

El experto hablará hoy del archiduque Luis Salvador de Austria en Es Convent de Inca, a las 20.00 ● Su Mediterráneo se centra en los cambios sociales, culturales y ambientales en el último siglo

Juan Ramis-Pujol analiza los «cambios en el Mediterráneo» a partir de la huella del Arxiduc

NUMÉREZ

«Ilustrado, amante de la naturaleza, viajero, autor» y, sobre todo, «un apasionado» de Mallorca. Así era Luis Salvador de Austria, el Arxiduc para Juan Ramis-Pujol, experto en su figura y profesor de ESADE y la Universitat Ramon Llull de Barcelona. Este especialista en temas de Innovación y doctor en Ciencias Sociales inició en 2011 una aventura por el Mediterráneo bajo el título *Nixe III*, proyecto

ciencias naturales, la cultura y el medio ambiente. «La poesía, la fauna y la flora eran sus grandes pasiones», explica el experto, quien arrancó su andadura en 2011 en la costa adriática (territorios de Italia y Croacia); Túnez y Argelia centraron el año 2012, y este 2013 fue el turno de Grecia. Los paisajes, que contrasta con grabados que realizó el Arxiduc, o la evolución de la sociedad y sus costumbres, conciernen los entresijos de

- El proyecto 'Nixe III' concluirá en la Isla en 2014 tras visitar Grecia, Italia o el norte de África

ras, en la Fundació Es Convent de Inca.

«¿Cómo ha cambiado el Mediterráneo en el último siglo?». Este es el objetivo del proyecto *Nixe III* a partir del «análisis y estudio de materiales» en base a las



Juan Ramírez-Puig, experto en la figura del *Axión*. ■ Foto: ANABEL COLL

Pedagógico

Su paso por la Isla en 2014 tendrá un aspecto «pedagógico», ya que «elaboraremos apps interactivas con rutas turísticas y culturales, juegos para los más pequeños...» avanza Ramis-Pujol, que este mismo sábado presentará el proyecto a los miembros de la Asociación de Amigos del Archiduque en Ciutat.

Mallorca el «verdadero hogar» de Arxiu d'Arxiu

El proyecto Nixe III indagará en 2014 en la estancia del arxiduc Lluís Salvador en Mallorca, quien hizo de *possessions* europeas. Como a muchos ilustrados y aristócratas de la época, al Arxiduc le fascinaba viajar y en Mallorca «encontró un

como s'estaca un «verdaderu nogar». La isla fue un paraje que le cautivó, sobre todo «Palma y la Serra de Tramuntana» explica el experto Juan Ramis-Pujol, quien detalla: «Fue un precursor del turismo más científico y enciclopédico. Se integró en la sociedad mallorquina y fue uno de los artífices de su promoción europea».

Amante de la poesía, entabló lazos con autores como «Guillem Roca, Tomàs Aguiló i Cortés, José Tugores, Miguel Victoriano Amer o José Luis Pons», entre muchos otros. Sobre la lengua, «para el Arxiduc, el mallorquí era lo mismo que el catalán».

La huella del Arxiduc para comparar «los cambios sociales, culturales y medioambientales» desde que el ilustrado recorrió todas esas tierras.

La última parada de este 'viaje' será en 2014 en Maillorca, donde el Arxiduc —que pisó por primera vez en 1867— dejó una impronta «imborrable». Juan Ramis-Pujol ofrecerá hoy una conferencia en torno al proyecto, a partir de las 20.00 ho-

1
m
c